

# SCHOCKORANGE

oder der Traum vom Gewinnerrhythmus. Rhythmical in zwei Akten

Kompositionsjahr: 2012

Alter: Für Jugendliche (ab 13)

Dauer: ca. 95 min

22 Songs (je ca. 2-4 min) (Pop / Disco / Latin / Ballade / Reggae / Punk u.a.)

7 kurze Instrumentalstücke bzw. Zwischenmusiken (ca. 30 sec – 1min 30 sec)

## **Besetzung:** SCHOCKORANGE

Große Fassung: 1-3stg Chor, darstellende Solisten, improvisierende Müllmanncombo, Bläser (Trompete, Saxophon, Posaune), Rhythmusgruppe (Klavier, Synthesizer, Bass, Schlagzeug, Gitarre) Instrumente der Müllmänner: Tonnen, Besen, Schaufeln etc. ad libitum

## **Zur Aufführung**

Um dieses Stück aufzuführen, benötigt man eine größere Bühne mit drei unterschiedlichen Bildern (Bei der S-Bahn-Brücke / Im Büro / Im Sitzungssaal), sowie Kostüme und Requisiten aus der Welt der Müllabfuhr und der Großraumbüros.

## **Zum Inhalt**

Arthur Richard Millionski, Bankmanager in leitender Position, kann seine roten Zahlen nicht länger beschönigen. Zusätzlichen Stress bereitet ihm die Vorstandssitzung der Aktionäre am folgenden Tag. Zu allem Überfluss hat auch noch seine beste Sekretärin gekündigt. Da kommt ihm das spontane Angebot von Rocco Dilettanto, Müllmann und Bandleader aus Leidenschaft, gerade recht: „Lass uns für eine Woche die Rollen tauschen. Du machst endlich mal wieder Musik und bist an der frischen Luft und ich misch deinen Laden auf!“

Ein riskantes Unterfangen! Ohne Scheu und Fachkenntnis tritt Rocco den Managerjob an. Intuition und Motivationskunst machen ihn schnell zum Helden: Kollegen und Aktionäre sind begeistert. Sein rhythmisches Hacken auf der Computertastatur löst eine Rallye aus – die Börsenkurse steigen weltweit. Roccas Erfolge verbreiten sich wie ein Lauffeuer. Roccas extravagante Kleidung in grellem SCHOCKORANGE und sein geheimnisvoller Gewinnerrhythmus beherrschen plötzlich die internationalen Schlagzeilen. Jetzt wollen auch der amerikanische und der russische Präsident das Erfolgsrezept für die märchenhaften Gewinne wissen. Millionskis Plan, ein entspannteres Leben zu führen, geht auf. Er macht Musik mit seiner Müllmanncombo und begegnet sogar seiner ehemaligen Sekretärin wieder. Beide haben sich verändert und können einander plötzlich mit neuen Augen sehen. Roccas Situation jedoch gerät angesichts des immer stärker werdenden Erfolgsdrucks total aus den Fugen.

## **Fazit**

Ein Musical über die Käuflichkeit und Leichtgläubigkeit der Menschen, über Geld und darüber, dass Geld nicht alles ist. Die Story mit märchenhaften Zügen kommt unsrer Realität erstaunlich nahe!

## **Zur Musik**

Der Rhythmus ist das Ding! Die 22 Lieder sind in unterschiedlichen Stilen wie Rock, Pop, Punk und Latin gehalten. Auch Balladen und gefühlvolle Liebesduette fehlen nicht. Die Musik wird von einer mehrköpfigen Band gespielt und an vielen Stellen von einer Müllmanncombo begleitet. Diese schlägt einen einfachen und trashigen Rhythmus auf ihren Instrumenten und Requisiten aus der Arbeitswelt der Müllmänner. Das können Mülltonnen, Fässer, Besen und Schaufeln sein. Der Phantasie sind dabei keinerlei Grenzen gesetzt. Die Lieder liegen im Umfang von g bis es". Sie sind solistisch und mit Backing vocals machbar.